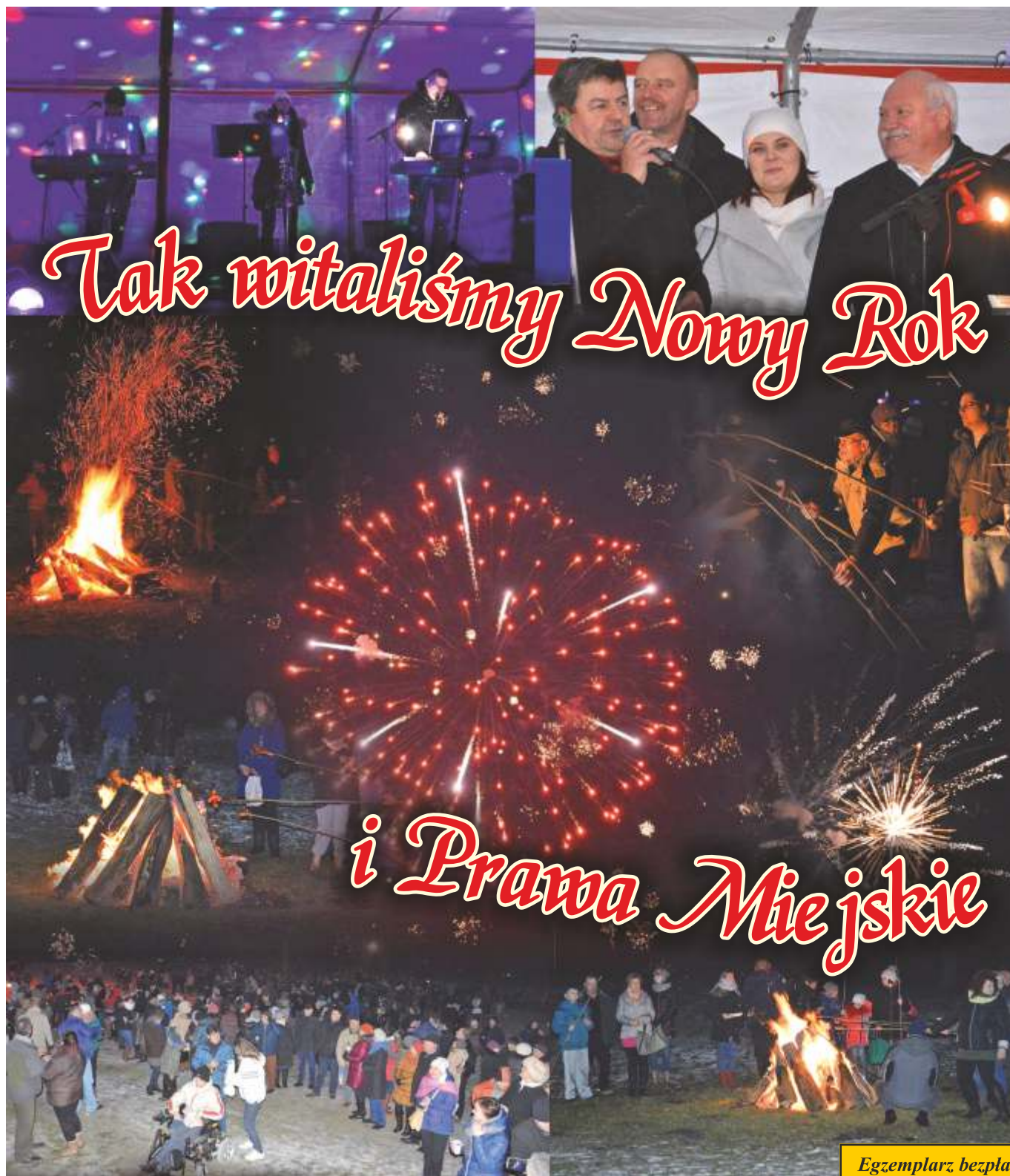


Oksza



GAZETA SAMORZĄDOWA nr 1 (181) 2017 r.



Tak witaliśmy Nowy Rok

i Prawa Miejskie

Egzemplarz bezpłatny



Minister Spraw Wewnętrznych i Administracji Mariusz Błaszczak wziął udział w nadzwyczajnej sesji Rady Miasta i Gminy Morawica. Spotkał się tam z burmistrzami miast, które z dniem 1 stycznia 2017 r. uzyskały prawa miejskie.



Witaliśmy Nowy Rok i nowe miasto

Od 1 stycznia jesteśmy miastem. Ten fakt jest niezaprzeczalny, bowiem po 146 latach oczekiwania Rejowiec odzyskał status miasta.

Ważne i doniosłe wydarzenie należało godnie uczcić. A że wiązało się to z nadejściem Nowego 2017 Roku, zatem okazja była podwójna.

31 grudnia 2016 r. o godz. 21.00 przed pałacem Zaleskich rozpoczęła się Wielka Sylwestrowa Fiesta. Po raz pierwszy mieszkańcy Rejowca i gminy – nie zabrakło wielu przyjezdnych – mogli w ten sposób powitać Nowy Rok.

Uroczystość otworzyli Wójt Tadeusz Górski i Przewodniczący Rady M. Kość. Witając licznie zgromadzonych, życzyli wesołej zabawy. Przyznać trzeba, że frekwencja była naprawdę zadowalająca, bo i aura sprzyjała.

Na zaimprovizowanej scenie zaprezentowały się dzieci, p. Aneta Jeleń – pracownik wcześniej Urzędu Gminy obecnie Urzędu Miejskiego odczytała wiersz naszego regionalisty p. Mariana Janusza Kawałko „Przymierze Mikołaja Reja z miastem”, zaś do tańca przygrywał zespół „Joker”. Amatorów tańca na wolnym powietrzu przybywało powoli, ale systematycznie. Ogniska płonące pod fachowym i czujnym okiem strażaków nie tylko ogrzewały, ale podnosiły nastrój, czyniąc go romantycznym. Amatorzy kielbasek ufundowanych przez Wójta mogli do syta zaspokoić głód podniebienia. Zadowolone były i dzieci, gdyż za każde puste opakowanie po różnych napojach otrzymywały batonik. Kolorowe baloniki puszczane na wietrze sprawiały radość na twarzach. O godzinie zero zebranej publiczności najlepsze noworoczne życzenia złożył już Burmistrz T. Górski, Starosta chełmski P. Deniszczuk i Przewodniczący Rady Miejskiej M. Kość. Z hukiem wystrzeliły szampany, a race ogniste przez 15 minut rozświetlały niebo. Przepiękne barwy przybierały najróżniejsze kształty, powodując prawdziwą głębię przeżyć. Radość i zadowolenie witających Nowy Rok i nowe miasto nie miały granic (zdjęcia na 1 stronie okładki).

Janina Danielczuk

*Wszystkim Paniom mieszkankom Rejowca i gminy
z okazji Ich święta dużo zdrowia, radości,
szczęścia rodzinnego, wiary we własne
umiejętności, pewności siebie
i nieustająco j wytrwałości*

życzą

*Przewodniczący
Rady Miejskiej*

Miroslaw Kość

Burmistrz

Tadeusz Górski

Budżet

Uchwałę budżetową Rada jednostki samorządu terytorialnego uchwała przed rozpoczęciem roku budżetowego, a w szczególnie uzasadnionych przypadkach – nie później niż do 31 stycznia roku budżetowego. W dniu 29 grudnia 2016 roku przez Radę została podjęta uchwała w sprawie budżetu gminy na 2017 rok. Uchwała ta stanowi podstawę gospodarki finansowej jednostki samorządu terytorialnego w roku budżetowym. Zawiera także plany dochodów i wydatków jednostek budżetowych. W budżecie zostały zaplanowane rezerwy celowa i ogólna na kwotę 192 000,00 zł, którymi dysponuje zarząd jednostki samorządu terytorialnego.

Dochody budżetu jednostki samorządu terytorialnego ujmuje się w podziale na dochody bieżące w kwocie 22 024 804,30 zł i dochody majątkowe w kwocie 6 299 183,00 zł.

Do dochodów majątkowych zalicza się:

- dotacje i środki otrzymane na inwestycje – 5 841 183,00 zł
- dochody ze sprzedaży majątku – 8 000,00 zł
- dochody z tytułu odpłatnego nabycia praw własności – 450 000,00 zł

Z kolei wydatki budżetu jednostki samorządu terytorialnego ujmuje się w podziale na wydatki bieżące w kwocie 19 597 454,30 zł i wydatki majątkowe w kwocie 8 726 533,00 zł. Niebagatelną sprawą przy planowaniu budżetu jest właściwe zaplanowanie inwestycji. W budżecie zostały zaplanowane inwestycje roczne na kwotę 1 620 796,00 zł, najważniejsze z nich to:

- modernizacja i przebudowa dróg na terenie gminy w kwocie 1 304 796,00 zł, w tym środki stanowiące fundusz sołecki w kwocie 119 968,89 zł,
- modernizacja świetlic wiejskich w kwocie 106 000,00 zł,
- modernizacja oświetlenia ulicznego w kwocie 100 000,00 zł,
- przygotowanie dokumentacji na ciąg pieszo jezdny przy drodze wojewódzkiej nr 812 w kierunku Chełma w kwocie 20 000,00 zł,
- przygotowanie dokumentacji na budowę sieci wodociągowej i kanalizacyjnej na terenie gminy w kwocie 70 000,00 zł.

Uchwała budżetowa określa, oprócz limitów wydatków na okres roku budżetowego, limity wydatków na wieloletnie programy inwestycyjne na kwotę 6 305 737,00 zł, należą do nich:

- przebudowa drogi gminnej ul. Przemysłowa w Rejowcu w kwocie 955 000,00 zł,
- ochrona dziedzictwa naturalnego poprzez rewitalizację zabytkowego parku pałacowego w Rejowcu w kwocie 1 246 000,00 zł,
- odnawialne źródła energii poprzez montaż kolektorów słonecznych dla mieszkańców w kwocie 2 736 088,00 zł,
- adaptacja byłego budynku Urzędu Gminy na gminne przedszkole w kwocie 1 368 649,00 zł.

Kolejnym załącznikiem do uchwały budżetowej jest załącznik dotacyjny w którym mamy zaplanowane środki między innymi dla:

- powiatu na przebudowę dróg na terenie gminy w kwocie 800 000,00 zł,
- instytucji kultury w kwocie 585 000,00 zł,
- szkoły podstawowej w Zawadówce w kwocie 375 000,00 zł,
- upowszechniania kultury fizycznej w kwocie 57 000,00 zł.

Zmiana kwot wydatków, o których mowa, następuje w drodze uchwały organu stanowiącego jednostki samorządu terytorialnego, zmieniającej zakres wykonywania. W związku z wypracowaną nadwyżką budżetową za 2016 rok w kwocie 1 390 000,00 zł Rada Gminy będzie mogła zwiększyć środki na zadania inwestycyjne lub utworzyć nowe.

Nieodłącznym elementem uchwały budżetowej jest uchwała w sprawie wieloletniej prognozy finansowej. Prognoza obejmuje lata 2014 do 2023 i musi być realistyczna. Dane zawarte w WPF muszą być zgodne z budżetem i z zapisami art. 242 i 243 ustawy o finansach publicznych. Z art. 242 ufp wynika, że wydatki bieżące są niższe niż dochody bieżące i tak jest w przypadku budżetu gminy Rejowiec,

gdzie w poszczególnych latach ta nadwyżka operacyjna wynosi:

2014 – 3 285 155,97 zł

2015- 2 970 214,71 zł

2016 – 4 932 278,75 zł

2017 planowana 3 817 350,00 zł.

W związku z wypracowaniem tak dużych nadwyżek operacyjnych w latach poprzednich spełniony został artykuł 243 ufp, który pozwala uchwalić budżet na bieżący rok jak i lata następne.

Skarbnik Gminy Renata Słomczyńska

Inwestycje Gminy

Działania związane z wykorzystaniem Funduszu Sołeckiego 2017

W wyniku rozstrzygniętego zapytania cenowego na „Opracowanie dokumentacji technicznej przebudowy dróg gminnych wraz z dokumentacją kosztorysową na terenie gminy Rejowiec” podpisano umowę z biurem projektowym. W ramach umowy opracowywana jest dokumentacja techniczna na zadania w miejscowościach:

1. Rejowiec

Przebudowa drogi od ulicy Kościuszki w kierunku ujęcia wody w miejscowości Rejowiec.

2. Zawadówka

Przebudowa drogi osiedlowej w miejscowości Zawadówka.

3. Kobyle

Remont drogi w miejscowości Kobyle.

4. Wólka Rejowiecka

Remont drogi od drogi powiatowej w kierunku lasu w miejscowości Wólka Rejowiecka.

5. Aleksandria Krzywowska

Przebudowa drogi gminnej w miejscowości Aleksandria Krzywowska.

6. Elżbiecin

Przebudowa drogi gminnej w miejscowości Elżbiecin.

7. Hruszów

Przebudowa drogi gminnej (bloki) w miejscowości Hruszów.

W ramach środków pochodzących z Funduszu Sołeckiego 2017 zostaną przebudowane kolejne odcinki dróg gminnych. W lutym br. zostanie ogłoszony przetarg na wyłonienie wykonawcy robót związanych z:

1. Przebudowa drogi gminnej w miejscowości Aleksandria Niedziałowska III etap – 400 mb (asfalt)
2. Przebudowa drogi gminnej w miejscowości Aleksandria Krzywowska II etap – 600 mb (kruszywo)
3. Przebudowa drogi gminnej w miejscowości Niemirów III etap – 200 mb (asfalt)
4. Przebudowa drogi gminnej w miejscowości Niedziałowice III etap – 300 mb (kruszywo)
5. Przebudowa drogi gminnej w miejscowości Wereszcze Duże (w kierunku Podgórze) II i III etap – 1000 mb (kruszywo)
6. Przebudowa drogi osiedlowej w miejscowości Zawadówka III i IV etap – 430 mb (asfalt)
7. Przebudowa drogi osiedlowej w miejscowości Rejowiec, ul. Szkolna II etap – 280 mb (asfalt)
8. Przebudowa drogi gminnej w miejscowości Zagrody I i II etap – 600 mb (kruszywo)

Oprócz powyższych zadań związanych z realizacją Funduszu Sołeckiego pierwszy przetarg na roboty drogowe obejmować będzie również:

1. Przebudowę drogi gminnej w miejscowości Wólka Rejowiecka III etap – 500 mb (asfalt)
2. Przebudowę drogi gminnej w miejscowości Stary Majdan II etap – 500 mb (kruszywo) – inwestycja realizowana częściowo z Funduszu Sołeckiego, a częściowo z programu związanego z modernizacją dróg dojazdowych do gruntów rolnych

3. Przebudowę drogi gminnej nr 109649L ul. Przemysłowa w Rejowcu – inwestycja realizowana z udziałem środków z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014–2020
4. Przebudowę drogi gminnej nr 109647L oraz budowa chodnika i zatoki autobusowej w miejscowości Hruszów gmina Rejowiec – inwestycja realizowana w ramach Programu rozwoju gminnej i powiatowej infrastruktury drogowej na lata 2016–2019

Ponadto przygotowywana jest pełna dokumentacja techniczno – wykonawcza na budowę chodnika w ciągu drogi wojewódzkiej nr 812 ul. Chełmska w Rejowcu. W ciągu trzech najbliższych miesięcy zostaną uzyskane wszelkie niezbędne pozwolenia i opinie.

W ramach projektu Rejowiec pt. „Ochrona dziedzictwa naturalnego poprzez rewitalizację zabytkowego parku pałacowego w Rejowcu” został ogłoszony przetarg na wyłonienie wykonawcy robót. Rozstrzygnięcie przetargu odbędzie na przełomie lutego i marca br. Od kwietnia prace w parku zostaną rozpoczęte.

Aneta Jeleń

18 stycznia 2017 Minister spraw wewnętrznych i administracji, Mariusz Błaszczak, w środę odwiedził Morawicę. Wziął tam udział w nadzwyczajnej sesji Rady Miasta i Gminy, podczas której spotkał się z burmistrzami Morawicy, Opatówka, Rejowca i Mielna. Są to miejscowości, które 1-ego stycznia zyskały status miast.

Na początku spotkania głos zabrał minister Mariusz Błaszczak. Pogratulował on samorządom gmin, które nabyły prawa miejskie. Zaznaczył również, że pośród nowych miast znalazły się dwie miejscowości debiutujące w tym charakterze, czyli Morawica i Mielno, oraz dwie, którym prawa miejskie odebrano w przeszłości - Opatówek i Rejowiec.

Czytaj więcej:

<http://www.echodnia.eu/swietokrzyskie/wiadomosci/powiat-kielecki/a/minister-blaszczak-w-morawicy-pogratulowal-nabycia-praw-miejskich-wideo-zdjecia,11704668/>

Czytaj więcej:

<http://www.echodnia.eu/swietokrzyskie/wiadomosci/powiat-kielecki/a/minister-blaszczak-w-morawicy-pogratulowal-nabycia-praw-miejskich-wideo-zdjecia,11704668/>

N i e b ą d ź m y o b o j ę t n i

Od 1 stycznia br. Rejowiec jest miastem. Dzięki lokalnym władzom, a także w znacznej mierze staraniom samych mieszkańców szata zewnętrzna naszego miasta ulega systematycznym zmianom.

Uporządkowane ulice, jako jeden z najważniejszych elementów miasta, mają znaczący wpływ nie tylko na jego zewnętrzny wizerunek, ale przede wszystkim na poprawę komunikacji. Niestety nie wszyscy potrafią uszanować mienie publiczne, które winno służyć każdemu mieszkańcowi oraz osobom przyjezdnym. Zmora stają się „znikające” oznakowania ulic. Nie pomaga nawet ich wzmocnione ustawienie. Komu i do czego

potrzebne są skradzione oznakowania? Czy wspólnie znajdziemy na to pytanie odpowiedź?

Nazwy ulic usytuowane są w strategicznych miejscach, a ich podstawowym zadaniem jest poprowadzenie kierowców, którzy nie znają miasta, do wybranych celów w sposób optymalny i komfortowy. Znaki mają ułatwić osobom spoza naszego miasta dotarcie do wybranych obiektów.

W sytuacji zagrożenia życia, kiedy będziemy potrzebować natychmiastowej pomocy, nazwa ulicy umieszczona w widocznym miejscu ułatwi i przyspieszy dojazd pogotowia do chorego, co może zaważyć na ludzkim życiu.

Drodzy Państwo powiedzmy stop wandalom! Reagujmy na niewłaściwe zachowanie. Nie bójmy się! Szanujmy to, co winno służyć nam wszystkim.

Pragnę skierować serdeczne słowa uznania Pani Iwonie Zamłynnej, mieszkance Rejowca, która w dniu 17 stycznia br. wykazała się prawdziwie obywatelską postawą. Zauważywszy młodego człowieka, który dewastował samochody osobowe, niezwłocz-

nie podjęła próbę ujęcia sprawcy i powiadomiła właściwe służby mundurowe. Policja pojawiła się niemal natychmiast ujmując wandalę, który już zdążył uszkodzić 4 auta. Gratulujemy odwagi, odpowiedzialności i wspaniałej postawy. Pani Iwono – jest Pani wzorowym przykładem obywatelskiej postawy.

*Burmistrz
Tadeusz Górski*

ZASADY SEGREGACJI ODPADÓW

FRAKCJA MOKRA/ODPADY NIESEGREGOWANE – do pojemnika, worka czarnego wrzucamy:

resztki żywności, resztki owoców i warzyw, obierki, fusy po kawie i herbacie, skorupki po jajkach, mokre ręczniki papierowe i chusteczki higieniczne, pampersy i podpaski, pałeczki kosmetyczne, opakowania po dezodorantach i antyperspirantach, puszki po konserwach i napojach, worki z odkurzacza, kapsle, zakrętki, pobite talerze i kubki, folia aluminiowa, styropian, obuwie, poduszki i kołdry z pierza, itp.

FRAKCJA SUCHA – do pojemnika worka w kolorze żółtym wrzucamy:

papiery, gazety, książki, tektura, butelki po napojach spożywczych z tworzyw sztucznych typu PET, PE, opakowania z tworzyw sztucznych i chemii gospodarczej, reklamówki, woreczki foliowe, kartony po mleku i sokach, kubeczki po serkach, śmietanie, jogurtach, maśle (bez resztek żywności), ubrania, tekstylia itp.

OPAKOWANIA SZKLANE – do pojemnika, worka w kolorze zielonym wrzucamy:

butelki, słoiki bez kapsli, zakrętek.

POPIOŁ – GROMADZIMY W ODDZIELNYCH WORKACH Z NAPISEM „POPIOŁ”.

ZABRANIA SIĘ MIESZANIA POPIOŁU Z INNYMI ODPADAMI.

ZABRANIA SIĘ GROMADZENIA POPIOŁU W POJEMNIKACH.

POPIOŁ JEST ODBIERANY W MIESIĄCACH: LISTOPAD – KWIECIEŃ.

ODPADY ULEGAJĄCE BIODEGRADACJI ORAZ ODPADY ZIELONE –

powstające na terenie nieruchomości, w wyniku pielęgnacji zieleni (np. usunięte chwasty, wygrabione liście, skoszona trawa, wycięte gałęzie drzew, przycięte krzewy) można poddać procesowi kompostowania z przeznaczeniem do własnego wykorzystania kompostu, a w przypadku braku możliwości ich kompostowania na miejscu przez właściciela nieruchomości, **odpady należy gromadzić oddzielnie w czarnych workach z napisem „ODPADY ZIELONE”.** Odpady odbierane są w miesiącach: maj – listopad.

Odpady wymienione powyżej należy wystawić zgodnie z obowiązującym harmonogramem do godziny 7:00 **przed ogrodzenie nieruchomości** w miejsce bezpośrednio dostępne z drogi publicznej w rejonie bramy, furtki wejściowej tj. **miejsca łatwo dostępne dla firmy odbierającej.**

Agnieszka Dobosz

INFORMACJA DOTYCZĄCA STAWEK ZA WODĘ I ŚCIEKI

W dniu 15 grudnia 2016 r. Rada Gminy podjęła uchwałę w sprawie przedłużenia czasu obowiązywania dotychczasowych taryf dla zbiorowego zaopatrzenia w wodę oraz zbiorowego odprowadzania ścieków na terenie Gminy Rejowiec.

Dotychczasowe stawki, czyli:

- za 1 m³ wody – (2,61 zł netto + 8% VAT - 0,21 zł) – **2,82 zł BRUTTO**
- za 1 m³ ścieków – (4,40 zł netto + 8% VAT - 0,35 zł) – **4,75 zł BRUTTO**

będą obowiązywać do dnia 31 grudnia 2017 r.

Artur Krupiński

Zwracamy się z prośbą do mieszkańców o prawidłowe korzystanie z kanalizacji i nie traktowanie jej jak pojemnika na odpady.

Mamy coraz więcej awarii sieci - głównie na przepompowniach, znajdujemy tam między innymi: *nawilżane chusteczki, materiały opatrunkowe, materiały higieniczne, rajstopy oraz inne części garderoby, ręczniki papierowe, patyczki do uszu, szmaty, gazety czy mopy*, które tworzą trudne do usunięcia zatory. Zatory sieci kanalizacyjnej mogą doprowadzić do cofnięcia ścieków i zalania mieszkania, ogrodu lub ulicy. Takie zjawisko powoduje nie tylko duże straty materialne, ale jest też uciążliwe dla mieszkańców i szkodliwe dla środowiska.

Odpady wrzucone do kanalizacji sanitarnej często prowadzą do uszkodzenia pomp przepompowni, czyli obiektów, które tłoczą ścieki. Usunięcie awarii związane jest z dużymi kosztami wymiany pompy bądź jej naprawy, co generuje dodatkowe koszty utrzymania sieci kanalizacyjnej, a co za tym idzie będzie przyczyniać się do wzrostu opłaty za odprowadzanie ścieków komunalnych dla odbiorców indywidualnych.

W związku z powyższym przypominamy, że zgodnie z art. 9 ustawy z dnia 07 czerwca 2001 r. o zbiorowym zaopatrzeniu w wodę i zbiorowym odprowadzeniu ścieków (Dz. U. z 2015 r. poz. 139, z późn. zm.) zabrania się wprowadzania do urządzeń kanalizacyjnych:

- 1) odpadów stałych, które mogą powodować zmniejszenie przepustowości przewodów kanalizacyjnych, a w szczególności żwiru, piasku, popiołu, szkła, wyłoczyn, drożdży, szczeciny, ścinków skór, tekstyliów, włókien, nawet jeżeli znajdują się one w stanie rozdrobnionym;
- 2) odpadów płynnych niemieszących się z wodą, a w szczególności sztucznych żywic, lakierów, mas bitumicznych, smół i ich emulsji, mieszanin cementowych;
- 3) substancji palnych i wybuchowych, których punkt zapłonu znajduje się w temperaturze poniżej 85°C, a w szczególności benzyn, nafty, oleju opałowego, karbidu, trójnitrotoluenu;
- 4) substancji żrących i toksycznych, a w szczególności mocnych kwasów i zasad, formaliny, siarczków, cyjanków oraz roztworów amoniaku, siarkowodoru i cyjanowodoru;
- 5) odpadów i ścieków z hodowli zwierząt, a w szczególności gnojówki, gnojowicy, obornika, ścieków z kiszzonek.”



Paulina Kowalczyk

Odpady usunięte z sieci kanalizacyjnej

PODSUMOWANIE SEMESTRU W GIMNAZJUM

Uczniowie z najwyższymi średnimi ocen

- I a Aleksandra Bereza 4,76;
I b Eliza Kozłowska 5,0; Konrad Urbańczyk 5,0; Jakub Czerwiński 4,9; Joanna Wiorko 4,76;
II a Zuzanna Jodłowska 5,07; Aleksandra Nachuniak 5,18;
II b Emilia Sadowska 5,07; Julia Mitek 4,87;
III a Igor Danielczuk 5,0; Albert Chomątkowski 5,06; Jarosław Sobstyl 5,0; Damian Sochacki 4,75;
III b Paulina Kajdaszuk 5,0, Wiktoria Kość 5,0, Marcin Krawczak 4,81.

Za wyniki w nauce ze średnią ocen 5,0 i co najmniej dobrą oceną z zachowania uczniowie otrzymają stypendium naukowe.

Za największe sukcesy sportowe stypendium otrzymują: Julia Kubina kl. I b, Katarzyna Maciejewska kl. III a, Damian Kość kl. III b.

Uczniowie z najlepszą frekwencją 98% i więcej

- I a Uszko Magdalena, Adamiec Jakub, Bereza Aleksandra, Bzumowska Julia, Sroczyński Kamil, Rzeźnik Anastazja
I b Czerwiński Jakub, Kozłowska Eliza, Telejko Michał, Terlecki Kacper
II a Jodłowska Zuzanna, Nachuniak Aleksandra, Poliszuk Adrian
II b Mitek Julia, Mojsiejuk Julia, Parada Błażej, Pawlas Michalina
III a Sobstyl Jarosław, Śladewski Mateusz, Tarasiuk Łukasz, Wojtalewicz Patrycja
III b Kajdaszuk Paulina, Nizioł Mikołaj, Wiśniewska Aleksandra, Krawczak Marcin, Tyrański Bartosz, Kość Damian, Kozioł Jakub

Wszyscy uczniowie za wzorową frekwencję otrzymali Pochwałę Dyrektora Gimnazjum.

W imieniu mieszkańców wsi Bańkowszczyzna chciałbym serdecznie podziękować Panu Burmistrzowi i Radzie Miejskiej w Rejowcu za pomoc i sfinansowanie pokrycia dachowego na świetlicy wiejskiej.



*Z poważaniem
Waldemar Brzysko*

OGŁOSZENIE

Burmistrz Rejowca informuje, że na stronie internetowej Gminy Rejowiec <http://ugrejowiec.bip.e-zeto.eu/> oraz na tablicy ogłoszeń Urzędu Gminy został zamieszczony wykaz nieruchomości przeznaczonych do dzierżawy, dla dotychczasowych dzierżawców położonych w obrębach Adamów – działka nr 50/1; Aleksandria Niedziałowska – działka nr 60; Marynin – działka nr 223; Niedziałowice Pierwsze – działka nr 27,28 – (1/4 udziału); Rejowiec Kolonia – działki nr 83 i 205/2; Rybie działka nr 418; Wólka Rejowiecka – działki nr 20/1,4/1,80/1,80/2,80/3, 80/4,42/1,284/2 i 284/3.



GOK

Styczeń w naszym mieście obfitował w wiele wydarzeń kulturalnych, 12 odbył się Przegląd Widowisk Kolędniczych, do którego zgłosiło się 8 zespołów z naszego Powiatu. Komisja konkursowa w składzie:

Teresa Jagiełło – Gminna Biblioteka Publiczna,

Joanna Wąsowicz – Starostwo Powiatowe w Chełmie,

Lucyna Polakowska – Sołtys Rejowca,

po obejrzeniu 8 zespołów postanowiła przyznać poszczególne miejsca:

I miejsce w kategorii I zajęły: grupa „Śnieżynki” ze SP w Rejowcu i Grupa z ZSP w Siedliszczu.

W kategorii III wystąpił jeden zespół – Grupa teatralna „Arlekin” z GOK w Siedliszczu,

W kategorii V Grupy mieszane: I miejsce Zespół „Gwiazdeczki” z ZS w Strachosławia,

II miejsce Grupa z SP w Zawadówce,

III miejsce Zespół „Supelki” z GOK Rejowiec.

Wyróżnienie za umiejętności aktorskie i ogólny wyraz artystyczny Grupa „Bajdusie” z ZS w Stawie (grupa przekroczyła regulaminową ilość osób w zespole i czas występu).

Wszystkie zespoły otrzymały słodczyce i dyplomy ufundowane przez Starostwo Powiatowe w Chełmie i Burmistrza Rejowca (zdjęcia na okładce).

x x x

Ferie zimowe

Jak co roku organizowaliśmy czas wolny dla dzieci podczas ferii. Finanse na ten cel przeznaczył Burmistrz Rejowca. Z wypożyczenia skorzystało 100 dzieci. W pierwszym tygodniu połowa

z nich uczestniczyła w warsztatach plastycznych, które prowadzili artyści zaprzyjaźnieni z GOK Stanisław Wójcik i Ewa Semeniuk. Pogadankę o bezpieczeństwie przeprowadziła Katarzyna Górską z KRUS w Chełmie, Dzieci obejrzały również spektakl profilaktyczny w wykonaniu teatru z Krakowa, wysłuchały pogadanki dotyczącej uzależnień, którą przedstawiła Pani Ewa Semeniuk. Wyjeżdżały do kina, do muzeum, do Pawłowa pracować na kole garncarskim. Drugi tydzień to warsztaty rękodzieła, do których zapisało się 15 dzieci. Zakupiliśmy materiały i dzieci uczyły się filcowania, haftu krzyżkowego i gobelinoowego. Organizowane były również konkursy na siłowni zewnętrznej i zajęcia teatralne. Młodzież korzystała z gier planszowych i stołowych dostępnych w GOK (zdjęcia na okładce).

x x x

29 stycznia przybyło do naszego miasta 29 zespołów z powiatów: chełmskiego, krasnostawskiego, włodawskiego, hrubieszowskiego, świdnickiego, zamojskiego, biłgorajskiego, aby wziąć udział w 23 Regionalnym Przeglądzie Piosenki i Przyśpiewki Ludowej Rejowiec 2017. Komisja w składzie: przewodniczący Andrzej Sar – Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie, Maryla Kowalczyk – Starostwo Powiatowe w Chełmie, Małgorzata Sobstyl – solistka kapeli „Sami Swoi” z Rejowca przyznała następujące nagrody:

W kategorii kapele I miejsce zdobył zespół „CudaWianki” z Dorohuska, II miejsce zespół „Koral” z Kamienia, III miejsce kapela „Zwierzyniecka” ze Zwierzynca. Wyróżnienie w tej kategorii otrzymali: zespół „Łopieńczy” z Łopienniku Górnego i kapela z Trawnik.

W kategorii Zespoły Śpiewacze

zwyciężył zespół śpiewaczy „Kresowianki” z Włodawy, II lokatę wyśpiewały Brusowianki ze Starego Brusa a III „Teosinki” z Teosina Gm. Dorohusk. Wyróżnienie w tej grupie otrzymały zespoły: „Rakołupianki” z Rakołup, „Sielanki” z SOK Leśniowice, „Polesie” z Łopienniku Górnego. Z kolei w kategorii zespoły śpiewacze z akompaniamentem najlepszy okazał się zespół „Siedliszczanie znad Wieprza”, II miejsce zdobył zespół „Ostrowiaczy” z Trzeszczan, a III zespół śpiewaczy z kapelą z Honiatycz. Wyróżnienia trafiły do zespołów: „Siedliszczanie” z Fajslawic, „Radość” z Liszna, „Echo” z Gołębka i Wólki Kańskiej. Nagrodę specjalną przyznano zespołowi dziecięcemu ze Szkoły Podstawowej w Rejowcu, który przygotowała Pani Ewa Semeniuk. Przegląd zorganizowali: Burmistrz Rejowca, Starostwo Powiatowe w Chełmie, Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie, GOK Rejowiec. Nagrody ufundowali: Burmistrz Tadeusz Górski, Starosta Piotr Deniszczuk, Artur Sępocho – dyrektor WOK Lublin. Nagrodę specjalną ufundowali: Rada Miejska w Rejowcu i Dorota Łosiewicz – radna powiatu chełmskiego (zdjęcia na okładce).

x x x

Od listopada mieszkańcy naszej gminy korzystają z dokształcania w GOK. Z kursu języka angielskiego korzysta 20 osób i kursu komputerowego 12 osób.

x x x

w dniu 11 lutego w GOK spotkali się członkowie Kół Gospodyń Wiejskich z terenu naszej gminy. Panie przygotowały wspaniałe dania regionalne, które można było degustować przy dźwiękach muzyki w wykonaniu kapeli „Sami Swoi”. Na spotkanie przybyli Tadeusz Górski – Burmistrz, Piotr Deniszczuk – Starosta Po-

wiatu chełmskiego z małżonką, Jan Rudnicki – Związek Kół i Organizacji Rolniczych, Jolanta Nowak – ODR oddział w Chełmie i Dorota Frącek – dyrektor Izby Rolniczych oddział w Chełmie. Podczas spotkania Jan Rudnicki wręczył dyplom za udział naszych Kół w X Ogólnopolskiej prezentacji stołów bożonarodzeniowych podczas Centralnych Targów Rolniczych 2016 r., które odbyły się w Warszawie w dniach 25 - 27 listopada 2016 r. Zostały

również rozlosowane wśród 8 naszych kół dwie nagrody, które przypadły dla KGW w Wólce Rejowieckiej i KGW w Siedliszczkach.

x x x

Dnia 15 stycznia w naszym kościele parafialnym odbył się koncert kolęd w wykonaniu Orkiestry Dętej. Wokalnie towarzyszyła muzykom Klaudia Słomczyńska.

Dorota Łosiewicz





Marian Janusz Kawałko ur. 25 marca 1947 roku w Rybkiem pow. chełmski (dawne dobra rodu Rejów)

1965 – ukończenie liceum ogólnokształcącego w Rejowcu

1970 – ukończenie studiów magisterskich na Wydziale Technologii Rolno-Spożywczej SGGW w Warszawie (praca magisterska nagrodzona nagrodą I stopnia Ministra Szkolnictwa Wyższego i Techniki)

1986 – studium propedeutyki filozofii i religioznawstwa w UMCS w Lublinie

1998–2000 – dwuletnie studia podyplomowe z geografii na Uniwersytecie Warszawskim

2002–2003 – studia podyplomowe z zakresu zarządzania i administracji na Wydziale Prawa i Administracji UMCS (praca podyplomowa pt. *Organizacja polskiej oświaty publicznej za granicą światła przepisów prawa i w praktyce w latach 1944–2002*)

1970–1971 – staż asystencki w Wyższej Szkole Rolniczej w Lublinie (Studium Wiejskiego Gospodarstwa Domowego)

1971–1973 – praca w Wojewódzkim Przedsiębiorstwie Przemysłu Gastronomicznego w Lublinie (na różnych stanowiskach, w tym kierowniczych)

1973–1990 – praca nauczycielska w Zespole Szkół Gastronomicznych w Lublinie

1990–1991 – praca na stanowisku dyrektora Wojewódzkiego Ośrodka Doskonalenia Zawodowego w Lublinie

1991–1994 – praca nauczycielska w Zespole Szkół Gastronomicznych w Lublinie

1994–1998 – praca na stanowisku dyrektora Szkoły Podstawowej i Liceum Ogólnokształcącego przy Ambasadzie RP w Wiedniu:

2001–nadal – praca w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Lubelskiego w Lublinie w Departamencie Kultury, Edukacji i Sportu

Maj 2009 – obrona pracy doktorskiej na Wydziale Humanistycznym UMCS w Lublinie pt. *Dzieje Rejowca i dóbr rejowieckich w latach 1531–1867*

Ważniejsze dokonania literackie

1) opublikowane zbiory wierszy: *Matnia* (Wyd. Lub. 1974), *Moje wesole miasteczko* (Czytelnik 1977) – nagroda literacka im. J. Czechowicza, *Korzec* (Warszawa 1986), *Ptak, pokrzyk i miłość* (Wyd. IBIS, Warszawa 1994) – nagroda literacka „Głosu Nauczycielskiego”, *Zmienna ogniskowa* (Kraków 2002) – nagroda literacka im. A. Kamieńskiego

2) w latach 1998–2006 wiceprezes i prezes oddziału ZLP w Lublinie, od 2007 r. członek ZAiKS

3) laureat ponad 40 ogólnopolskich najważniejszych konkursów poetyckich (w tym: Warszawskiej Jesieni Poezji, Festiwalu Poezji w Łodzi, Łódzkiej Wiosny Poetyckiej, Konkursu Poetyckiego im. Śpiewaka w Świdwinie, Złotej Lampki Górniczej w Wałbrzychu)

4) udział w licznych antologiach poetyckich, recenzje i posłowania do zbiorów wierszy innych autorów

5) teksty piosenek do muzyki Marka Andrzejewskiego (Lubelska Federacja Bardów), Piotra „Kuby” Kubowicza (Piwnica pod Baranami w Krakowie) i Macieja Turkowskiego (Siedlce). Wydane płyty z tekstami poetyckimi

6) praca przekładowa: poezja metafizyczna Rainera Marii Rilkego (przekłady posłużyły artystom z Piwnicy pod Baranami do stworzenia misterium granego na różnych scenach w Polsce).

7) przygotowanie monodramu z własnymi tekstami songów na podstawie prozy Lwa Tołstoja pt. *Ostatnia godzina*, wystawianego przez Teatr KTO w Krakowie (premiera w maju 2008 r.)

Wykaz ważniejszych publikacji naukowych i popularnonaukowych

1. Monografia popularno-naukowa pt. *Historie ziołowe* (KAW 1986)

2. Cykl: *Powstanie styczniowe w relacjach „Gońca” oraz w dokumentach i opiniach*, drukowany w latach 1993–1994 na łamach „Dziennika Wschodniego”

3. *Akty lokacyjne Mikołaja Reja w Ziemi Chełmskiej*, „Egeria”, 2005, nr 2(3)

4. *Kartki z dziejów Żydów chełmskich*, „Egeria”, 2006, nr 2(7)

5. *Ród Rejów w Ziemi Chełmskiej w XVI wieku (Studium do rodowego portretu)*, Wyd. „TAWA”, Chełm, 2005

6. *Kartki z dziejów Rejowca i klucza rejowieckiego* [w]: *Mikołaj Rej – Wspólne dziedzictwo kulturowe Polski i Ukrainy*, Rejowiec, 2007

Odnaczenia:

Zasłużony Działacz Kultury (1980), Zasłużonemu dla Lublina (1984), Złoty Krzyż Zasługi (1989), Medal KEN (1994), Za Zasługi dla Lubelszczyzny (2007), Krzyż Kawalerski OOP (1998)



Są ludzie, po których odejściu pozostaje coś ponad wspomnienie.

Do takich należał zmarły Marian Janusz Kawałko. Jego bogaty dorobek, aktywne uczestnictwo w życiu społeczności naszej gminy, ale i województwa nie mogły pozostać bez echa. Żegnały go różne środowiska, bo na rzecz wszystkich działał. W imieniu Rady Miejskiej, Burmistrza, pracowników Urzędu Miejskiego i Towarzystwa Regionalnego zmarłego pożegnał Przew. Mirosław Kość. Przypomniawszy drogę życiową, osiągnięcia na wielu niwach. Ze wzruszeniem mówił, że to nie był czas, to nie była pora, aby tak nagle i niespodziewanie opuścił nas wspaniały człowiek, nauczyciel, poeta, naukowiec, regionalista, osoba wielkiego serca i pogody ducha. Przypomniawszy iż zmarły Marian był głównym inicjatorem przywrócenia praw miejskich naszej miejscowości. Rejowiec jest miastem a naszego Przyjaciela już nie ma. Trudno zapomnieć o kimś, kto dał tak wiele do zapamiętania. Można jedynie żałować, że nie ma Jego wśród żywych, że nie będzie w stanie dokończyć wielu przedsięwzięć o których wspominał we wszystkich rozmowach.

Łączymy się w bólu z Rodziną zmarłego Mariana Janusza Kawałko.

Najszczerze wyrazy współczucia Rodzinie Naszego Przyjaciela składają – koleżanki i koledzy z Rady Miejskiej, Burmistrz i pracownicy Urzędu Miejskiego, przyjaciele z Towarzystwa Regionalnego.

Zmarłego żegnali przedstawiciele różnych środowisk.

Znaliśmy osobiście Mariana Janusza Kawałko. To on, między innymi zachęcał Henrykę Dederko, chociaż jej wcześniej w ogóle nie znał, do pisanie i wydawania swoich wierszy, udzielając przy okazji, jako już doświadczony literat, cennych rad. Jest mu za to ogromnie wdzięczna. Był człowiekiem, który nigdy nie odmówił pomocy. Henryka przygotowała na promocję "Rocznika Chełmskiego", gdzie mieliśmy się spotkać swój szósty tomik wierszy. Niestety, dwa dni wcześniej dowiedzieliśmy się, że M. J. Kawałko już nie żyje. Jego śmierć była dla nas zaskoczeniem, chociaż jak wynikało z mowy pogrzebowej księdza proboszcza, M. J. Kawałko idąc do szpitala, liczył się, że może już odejść gdzie "arkadia w szczęśliwość opływa".

W innym wierszu pisał:

*"porażony Twoim wołaniem o odejście
liżę warstwy oparzeliny
i niemo nasłuchuję
sądnego
dnia"*

Nie stawiał się więc M.J.Kawałko na promocję "Rocznika Chełmskiego", aby omówić umieszczony w nim swój artykuł. Henryka Dederko nie wręczyła mu swojego szóstego tomiku. Stawiał się więc Marian Janusz Kawałko w Domu Swego Ojca Niebieskiego. Stamtąd będzie spoglądał na swoje ukochane Rybie, Rejowiec, na swój dom, swój park, z którego był tak dumny. Z M.J. Kawałko spotkaliśmy się nie w Chełmskiej Bibliotece, ale na rejowieckim

cmentarzu, przy Jego Grobie. Tylko, że on już nic nie powiedział. Zamiast Mariana mówić będą Jego wiersze. Niech mu ta ziemia cmentarna rejowiecka lekka będzie.

Mirosław Marek Dederko

Pamięci Mariana Janusza K.

obdarzony talentami
dobrym sercem
przelewał na papier
różne życia

w domowym zaciszu
wielką księgą świata na ścianie
wartością
pomocniczym umysłem
w zasięgu ręki

literackie dokonania
z bogatą i piękną narracją
malowniczych obrazów
kreśliły rytm
uciekających dni

na wykresie czasu
bezcenny brylant
w złotej kolii
rozświetlał innym wektory
do celu

Henryka Dederko

Marian Janusz Kawałko, czyli o poezji i miłości, którą gwiazdy wieńczą...

*Ciebie życie, kochać nie jest łatwo,
zapominasz, że jestem twą tęczę,
więc mnie przytul i się czasem zatrzymaj
o mą miłość, którą gwiazdy wieńczą.*

Marian Janusz Kawałko

17 stycznia 2017 r. w szpitalu klinicznym w Lublinie zmarł Marian Janusz Kawałko, pisarz, poeta, krytyk literacki, tłumacz, publicysta, regionalista, animator kultury i nauki, członek wielu organizacji społeczno-kulturalnych, m.in. radny Rady Miejskiej w Rejowcu. Miał 69 lat. Był jedną z najbardziej znanych i cenionych postaci świata kultury i literatury naszego regionu, twórcą o znaczeniu ogólnopolskim. Spoczął 20 stycznia 2017 r. na cmentarzu parafialnym w Rejowcu (po odmówieniu Różańca w jego intencji i odprawionym Nabożeństwie Żałobnym w tutejszym Kościele Parafialnym), żegnany przez licznych mieszkańców Rejowca i okolicznych miejscowości, władze Województwa Lubelskiego, Urzędu Marszałkowskiego w Lublinie, Urzędów Miasta w Lublinie, Chełmie i Powiecie Chełmskim, kolegów ze Związku Literatów Polskich, Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, Stowarzyszenia Roczni Chełmski, Chełmskiego Klubu Literatów „Osnowa” oraz wielu innych organizacji społecznych i kulturalnych naszego województwa.

Nie będę pisał o Marianie w czasie przeszłym. I nie dlatego, że był moim przyjacielem, że wciąż nie mogę pogodzić się z jego odejściem, że wciąż powraca do mnie jego wiersz (*Moje miasto*) z ponadczasowym przesłaniem:

*umarli żyją w mojej tkwią pamięci
posłuszni zawsze by odejść na stronę (...)
umarli żyją przychodzą o zmierzchu
gotowi oddać swój mit swoją przeszłość (...)
umarli żyją
póki my żyjemy*

Dla twórców wybitnych czas przeszły nie istnieje. Marian Janusz Kawałko żyje i żyć będzie w czasie teraźniejszym każdej epoki – w pamięci obecnego i przyszłych pokoleń czytelników, którzy odczytywać będą jego wiersze, zaznajamiać się z jego myślami, przedłużać jego życie wbrew prawom fizycznym. Marian Janusz Kawałko żyje i żyć będzie zawsze w czasie teraźniejszym – w dziełach literackich i naukowych, w wierszach i książkach, które stworzył i które pozostaną w historii literatury i nauki polskiej.

Jestem przekonany, że w miarę upływu czasu,

jego wpływ na świadomość artystyczną i kulturowo-społeczną, ideową przyszłych pokoleń, szczególnie wywodzących się z Lubelszczyzny (i historycznej Chełmszczyzny), będzie wzrastał ze względu na liczne nagromadzenie w jego twórczości publikacji naukowych, często odkrywczych, o historii, miejscach i ludziach związanych z dziedzictwem kulturowym naszej małej ojczyzny – Chełma i ziemi chełmskiej (np. o Rejowcu, Pawłowie), ale i Polski (np. o Mikołaju Reju) oraz – a może przede wszystkim – z powodu nagromadzenia w jego poezji utworów wysoce artystycznych, o ponadczasowym, humanistycznym przesłaniu, które przyszłe pokolenia odczytywać będą jako artystyczny dokument i testament człowieka drugiej połowy XX i początków XXI wieku, obciążonego ogromnym bagażem kulturowym i światopoglądowym minionego już świata, jego codziennej egzystencji i problemów, tragedii i triumfów. Są to utwory o niepowtarzalnym w poezji polskiej sposobie wypowiedzania się, precyzji i czystości literackiego języka, ukłasyfikowaniu poetyckiej awangardy, mocno umiejscawiające twórczość Mariana Janusza Kawałki w literaturze polskiej.

Utwory te odczytywane jako refleksje doświadczonego, wiele wiedzącego pisarza o postawie wysoce moralnej, obdarzonego temperamentem społecznika, konfrontującego bez kamuflażu swoje życie z dramatycznym okresem przemian i dramatów dziejowych czasu, w którym przyszło mu żyć, nie izolującego się od aktualności społecznych i politycznych, ukazującego swoje przeżycia, doświadczenia, myśli i stany psychiczne w kontekście nie tylko jednostki, ale i ogółu społeczeństwa, staną się ważnym zapisem ojczystych dziejów, ukazywanych w kontekście wydarzeń historycznych (z lat 1944 – 1989 – 2017) z perspektywy humanistycznej, metafizycznej, religijnej, patriotycznej.

W wierszu *Ta Polska*, dedykowanym córce, Marian Janusz Kawałko wyzna:

*Ja się tej Polski co dzień uczyć muszę
jak ociemniały uczy się miłości
niejedną już mi przeszczepiono duszę (...)
Ja wciąż w tej Polsce kraju szukać muszę*

w którym by wszystkie jednały się słowa
gdzie by kończyły się drogi najdłuższe
zdrady najświętsze i wieczne pustostłowa
by w wierszu *A jeśli* zapytać gorzko :

*A jeśli Polska
to po której ręce
po jakim hasłem
pod czyją obroną
z ilu proroków
siewców i paskarzy
czy z białą flagą
czy z perłą w koronie (...)
czy o każdej porze (...)
kto w niej skalpelem
kto zbladłą narkozą
kto – pastwą losu
wyzutą z sumienia
A jeśli Polska
to czy dla poety
któremu serce
bandażem ściśnięto
czy dla wędrowca
co pogubił szlaki
i każdą gwiazdę
nazywa wyklętą*

*A jeśli Polska
to komu pancerna
komu stepowa
a komu bezdomna
komu borsucza
komu kratowana
dla kogo szczęśna
dla kogo zaś słona
A jeśli Polska –
święte jej rubieże
A jeśli Polska
niech ją Bóg ustrzeże*

Miłość do Polski, świat wolności i sprawiedliwości, którego Polska w jego poezji jest synonimem, troska o jej przyszłość, prośba do Boga o jej ustrzeżenie, ukazywanie Polski w jej naturalnej rzeczywistości, przywoływanie pojęć i wyrażen: „*Ja się tej Polski co dzień uczyć muszę*”, „*kraj*”, „*by wszystkie jednały się słowa*”, „*drogi najdłuższe/zdrady najświętsze i wieczne pustostłowa*”, „*proroków/siewców i paskarzy*”, „*z białą flagą/czy z perłą w koronie*” – to jeden z najpiękniejszych i najwyrazistszych lejtmotywów w poezji Mariana Janusza Kawałki. Jest rzeczą charakterystyczną, że poeta nie osądza Polski, swojej ojczyzny, nie odwołuje się do jakiegś umownej, współczesnej, konwencjonalnej, partyjnej skali wartości, lecz do wartości stałych, tradycyjnych polskich cnót i obowiązków, których wybór dla Polaków jest najważniejszy, najwartościowszy

i oczywisty. Nie poucza nikogo – jeżeli już, to tylko samego siebie.

Twórczość Mariana Janusza Kawałki to także dramatyczne zmagania człowieka z chorobą (*Stawam przed Tobą – Panie – nieprzejrzysty/lugiem skażony z nasiennej retorty.../niczym przeszło kruche*), to bardzo osobisty bilans jego dokonań twórczych w obliczu nieuchronnie zbliżającego się zagrożenia chorobą i śmiercią (*kurczowo chwytam się nieba oburącz/już jest mi/bosko i gwizdź/na wszystko...*), to narastający w każdym następnym tomie jego poezji dramatyzm i niepokój o ludzką egzystencję współczesnego świata (*przeobrażeni na nowo w ciemność/wsączamy się z obnażoną łzą między/zastygłe włókna czasu/*, to tragedia człowieka, który przez całe życie szedł „*do Ciebie/ Panie przez listopadowe kurhany.../o sumienie się potykając/*, prosząc Boga: *uczyn/co możesz ponad/ sprawiedliwość/ Panie/ co złego stać się może/ niech mi się/ odstanie/*.

Twórczość Mariana Janusza Kawałki jest twórczością wysoce artystyczną, intelektualnie dojrzałą, nawiązującą do drugiej awangardy, świadomie wypełniającą „*postulat Peipera - Przybosia*” (określenie M.J.Kawałko), ale jeszcze bardziej świadomie i stanowczo odchodzącą od ich awangardowego „*sposobu logicznego wiązania słów w zdania poetyckie*”. Jest to twórczość niepokorna w formie, nieograniczona w treści i możliwościach wyrażania piękna i prostoty, charakteryzująca się odwagą wypowiadania i dzielenia się intymnością i szczerością wiary w uznawany system wartości, w Boga, posługująca się uogólnieniem – ale jednocześnie zmierzająca do jednostkowego, indywidualnego wyrażania świata i jego historyczno-literackich uwarunkowań, definiująca pisarza i świat prawdą jego życia i śmierci, będąca wielką metaforą człowieczego losu, naturalna w brzmieniu i opisywaniu rzeczywistości przede wszystkim poprzez wartościowanie samego siebie, pozostawiająca czytelnikowi „*wolny wybór*” i czyniąca „*Go współtwórcą wierszy – ku Jego emocjonalnemu i estetycznemu przeżyciu oraz mojej satysfakcji*” (określenia M.J.Kawałki, z tomu *Zmienna ogniskowa*). Jest poezją ogromnie zróżnicowaną, niezwykle różnorodną, wielotematyczną i wielokulturową, zindywidualizowaną w najwyższej formie i treści artystycznego przekazu, mocno osadzoną w tradycji humanistycznej, przywołującą konteksty biblijne, odwołującą się do polskiej tradycji historycznej, do triumfów i klęsk naszej historii, do odwiecznych wartości kultury i literatury, do polskiego dziedzictwa kulturowego oraz polskiej pamięci i świadomości narodowej.

Ciąg dalszy artykułu na następnej stronie

Twórczość Mariana Janusza Kawałko jest twórczością zmuszającą czytelnika nie tylko do myślenia nad przeszłością i teraźniejszością Polski, ale także nad jej przyszłością. Jest to twórczość bardzo ceniona przez współczesnych pisarzy i krytyków literackich (np. Czesława Miłosza, Piotra Kuncewicza, Marię Makarską, Jerzego Sprawkę), którą przyszli badacze i historycy literatury – jestem o tym przekonany – wysoko usytuują w kanonie i historii literatury polskiej. Przytoczone przeze mnie wiersze – przykładowe – odwołują się do tychże opinii i ocen jego dorobku literackiego.

Przedwczesna śmierć Mariana Janusza Kawałki nastąpiła w momencie, gdy dotarł on nie tylko na wyżyny artystyczne polskiej poezji, ale osiągnął najwyższy stopień dojrzałości twórczej zarówno w wymiarze artystycznym (ostatnie tomy jego poezji), jak i naukowym (np. publikacje w „Roczniku Chełmskim” i innych pismach naukowych).

Poeci często przewidywali uznanie i sławę, która powstawała – i wciąż trwa – po ich śmierci. Tak jest np. z Józefem Czechowiczem, który „długo wcześniej” przepowiedział w jednym z wierszy swoją tragiczną śmierć (w Lublinie we wrześniu 1939 r.) oraz sławę, która „złotym blaskiem” zalała jego grób.

Marian Janusz Kawałko w 1986 r. w wierszu *Teraz – potem* napisał:

*niczego nie zaczynam (...)
Mistrz umrze samotny
tłum zaniebie ofiary...*

Natomiast w wierszu *Psalm o życiu doczesnym* w styczniu 2009 r. wyznał:

*Ciebie życie, kochać nie jest łatwo,
zapominasz, że jestem twą tęczę
więc mnie przytul i się czasem zatrzymaj
o mą miłość, którą gwiazdy wieńczą.*

Dziś, gdy Mariana Janusza Kawałki zabrakło wśród nas, z całą siłą powracają do nas jego „*myśli nieuśmierzone / przez żaden sen*”. To szczere wyznanie poety (w wierszu *Myśli moje* z 2012 r.) zapowiada nie tylko jego przejście do wiecznego życia z nie-trwałej przeszłości „*przesuwającej się w klepsydrych godzin*”, ale staje się metamorfozą jego twórczości, *nieuśmierzonej przez żaden sen* – przez śmierć. Twórczości, która pozostanie na firmamencie polskiej literatury i która wciąż jaśnieć będzie – tęczę jego nowego, literackiego życia oraz jego „*miłości, którą gwiazdy wieńczą*”.

Zbigniew Waldemar Okoń

Ostatnie zdanie

„Nie wszystko da się kupić”
Tak powiedziałeś
i zamyślony
krok zdecydowany dałeś.
Nie biegłam,
zbyt zmęczona byłam
to 26.11.2016!
Ty swoich sąsiadów,
Ja kolegę pożegnałam,
- zbyt byłam zmęczona.
Patrzyłam:
Prosto do grobowca rodziców
Kazimierza i Marianny
Pomaszerowałeś,
czyżbyś już wiedział,
dlatego milczałeś?
To wymowne milczenie
rozproszone po alejach
cmentarza . .
Dzisiaj 17.01.2017 r.
odpowiedzią nas obdarzasz.
Dziękuję Panie Marianie
za korektę i za...
za sumienne zakończenie.
Wprowadziłeś nas do miasta
Z Rejem i
zawarłeś już przymierze... z Bogiem.

Danuta Długosz

Kresem lat naszych

Kresem lat naszych jest lat 70
lub 80, gdy mocni jesteśmy.
-Januszu? Marianie?
Nawet kres lat naszych
był zbyt długi?
Zabrakło 3 dni i 9 tygodni,
Tak to dużo w cierpieniu.
Umiałeś czasem żyć,
3 dni-to w 1 dzień
Przemierzałeś.
9 tygodni jak 9 dni.
Więc zapracowałeś ...
Przechadzasz się
Teraz masz czas,
którym przenikasz nas
niebieskim wirtualnym bytem.
W tym co zostawiłeś,
Słowem,
Zdaniem,
Wierszem,
Wyzwaniem.
Czy sprostamy zadaniu?
Z Grzegorzem tam z góry
Patrzycie -
Czuwajcie,
Patronując naszym zadaniom.

Danuta Długosz

Dzień Babci i Dziadka w przedszkolu

Zimno, mroźno, ale w serduszkach przedszkolaków gorąco, a powodem takiej atmosfery jest obchodzony w przedszkolu Dzień Babci i Dziadka.

Mimo niskiej temperatury jest to jednak najcieplejszy dzień w roku, który sprawia wszystkim ogromną radość i wywołuje uśmiechy na twarzach wszystkich.

Tak też było w Gminnym Przedszkolu, do którego licznie w ten dzień przybyli nasi najukochańszy dziadkowie. Każda grupa przedszkolaków przedstawiła swój program artystyczny, w którym pokazała swoje umiejętności muzyczne, ruchowe oraz recytatorskie. Dumni dziadkowie ze wzruszeniem podziwiali występy swoich milusińskich, a przedszkolaki odważnie i bez tremy reprezentowały swoje umiejętności. Dzieci dla swoich dziadków przygotowały laurki. Następnie wszyscy zostali zaproszeni na słodki poczęstunek, każdy wnusio mógł posiedzieć na kolanach swojego dziadka lub babci, pokazać ulubione zabawki, czy pokazać prace plastyczne.

Barbara Kość



*Babcia z dziadkiem dziś świętują,
wszystkie dzieci więc pracują
Zetrą kurze w każdym kątku,
przypilnują dziś porządku.
W kuchni błyszczą już talerze,
wnusia babci bluzkę pierze
Wnusio już podaje kapcie,
bardzo Kocha swoją babcię.
Dzisiaj wszystkie smutki precz!
Święto Dziadków ważna rzecz!*

Kochani!

*Z okazji Dnia Babci i Dziadka
życzymy Wam wszystkiego o czym marzycie
i pragniemy Wam podziękować
za Wasz trud i ciężką pracę.*



CZYTAĆ MOŻNA WSZĘDZIE

– PROMUJEMY CZYTANIE W RÓŻNYCH MIEJSCACH



Kontynuując realizację szkolnego projektu promującego czytelnictwo realizowanego przez bibliotekę szkolną uczniowie Szkoły Podstawowej im. Mikołaja Reja odwiedzili kolejne miejsca w naszej miejscowości.

W dniu 2 grudnia uczniowie klas 3 odwiedzili Gminną Bibliotekę Publiczną. Spotkanie zorganizowane było we współpracy obu bibliotek. Dzieci czytały fragmenty książek mówiących o zwyczajach i obyczajach związanych ze świętami Bożego Narodzenia. Teksty pochodziły z książek pt: „Święta w Polskim domu”, „Zwyczaj i obrzędy” i „Encyklopedia tradycji Polskich”. Prócz wysłuchania informacji uczestnicy mogli obejrzeć wiele kolorowych ilustracji znajdujących się w przygotowanych przez panią Teresę Kopniak albumów pochodzących ze zbiorów biblioteki. Na zakończenie spotkania dzieci próbowały swoich sił przy projektowaniu i wykonaniu stroików świątecznych. Bardzo dobrze poradziły sobie z tym zadaniem.

Kolejna wizyta, to wizyta w Pałacu. 5 stycznia uczniowie klasy VI poszli do Pałacu Zaleskich, obecnie siedziby Urzędu Miasta w Rejowcu, aby poczytać „Opowieść Wigilijną” Karola Dickens’a. Pan burmistrz Tadeusz Górski miło przyjął gości. Opowiadał im o historii Rejowca, Mikołaja Reja i Pałacu. Pokazywał herb rodziny Rejów od którego pochodzi herb naszego miasta. Uczniowie mieli możliwość zobaczyć odnowione wnętrze Pałacu. Czytanie odbyło się w sali pod portretem założyciela naszego miasta. Uczniowie czytali kolejno fragment wybranej opowieści. Przekonali się, że Pałac jest doskonałym miejscem do czytania.



Iwona Borowska
bibliotekarka SP w Rejowcu



Akcja katolicka oddział Rejowiec

Przeczytaj, pomyśl i...

MODLITWA –ma wielką moc, może zmieniać oblicze świata

Człowiek wierzący jest świadomy, że Bóg działa w jego życiu niezależnie od jego słabości, prowadzi go poprzez dzieje i obdarza go powołaniem, które powinien zrealizować w ofiarowanym mu czasie. Właściwa postawa człowieka a zwłaszcza chrześcijanina, wobec działania Bożego opiera się na nadziei i dyspozycyjności wobec woli Bożej. **Modlitwa to dialog człowieka z Bogiem**, który ma plan naszego zbawienia i pragnie posłużyć się nami do zbawienia innych ludzi. Na tę drogę Bóg wyposażył człowieka w wolną wolę, dar rozumu, i umiejętność kochania. Zatem w czasie modlitwy uzgadniamy nasz plan działania z wolą Bożą. Nie ma religii bez modlitwy. Jeśli modlitwa ustaje, to zamiera również religia, bo przerwany zostaje jedyny kanał łączący człowieka z Bogiem. **Modlitwa jest najpełniejszym wyznaniem wiary**. Człowiek, który przestaje się modlić, gubi część własnego człowieczeństwa, jest uboższy o relacje z Bogiem.

Jak się zatem modlić? stawiamy sobie często to pytanie - kierowali swe prośby też do Jezusa jego uczniowie „Panie naucz nas modlić się”. Co zatem robić aby nasza modlitwa była bardziej owocna? Wiele wskazówek daje nam Jezus zarówno swoją postawą jak i licznymi przypowieściami.

Po pierwsze **uznawać w modlitwie wolę Bożą** - „Jednak nie moja wola lecz Twoja niech się stanie, „Bądź wola Twoja”, **wierzyć w moc modlitwy** „Wszystko o co w modlitwie prosicie, stanie się wam, tylko wiercie, że otrzymacie”. Niektórzy z nas przestają się modlić sądząc, że ich prośba nie zostaje wysłuchana „Nie martw się, jeżeli nie otrzymujesz od Boga natychmiast tego o co prosisz”, Bóg chce aby nasze pragnienie potwierdziło się w modlitwie, a nie wynikało z danej chwili. Tak nas Bóg przygotowuje do tego, co jest gotów nam dać. **Więc cierpliwość i wytrwałość**, trwanie na modlitwie czasami latami - Chromy trzydzieści lat czekał na wysłuchanie modlitw, aż wreszcie jego cierpliwość została nagrodzona. Jezus wyjaśnia też, jak ważna jest **postawa pokory** i skrucy na modlitwie w przypowieści o faryzeuszu i celniku: „Powiedział to też do niektórych, co ufali sobie, że są sprawiedliwi, a innymi gardzili, tę przypowieść: Dwóch ludzi przyszło do świątyni, żeby się modlić. „Faryzeusz stanął i tak modlił się: Boże dziękuję ci, że nie jestem jak inni ludzie, zdziercy, oszuści, cudzołożnicy, albo jak ten celnik. Zachowuję post dwa razy w tygodniu, daję dziesięcinę ze wszystkiego co nabywam. Natomiast celnik stał z daleka i nie śmiał nawet oczu wzniesić ku niebu, lecz bił się w piersi i mówił: Boże miej litość dla mnie grzesznika”. Warunkiem dotarcia naszej modlitwy przed oblicze Boga jest **postawa przebaczenia** „A kiedy stajecie do modlitwy, przebaccie, jeśli macie co przeciw komu, aby także Ojciec wasz, który jest w niebie, przebaczył wam wykroczenia wasze”. Może jest to jeden z warunków, którego nie spełniamy, i dlatego czasami z takim trudem dociera nasza modlitwa przed oblicze Boże - „Gdy człowiek żywi złość przeciw drugiemu jakże u Pana szukać będzie uzdrowienia” - przebaczenia.

Kiedy modlitwa ma większą moc, większy WYMIAR?

Są miejsca wyjątkowe, gdzie modlitwa ma większy wymiar, niż gdybyśmy pozostali w domu - to świątynia - miejsce wyjątkowej obecności Boga. Modlitwa ma też większą moc we wspólnocie. Jezus nauczał nas modlić się OJCZE NASZ – a nie Ojciec Mój, a więc jego pragnieniem było abyśmy zanosili do Boga nasze modlitwy jednocząc się we wspólnocie. Charakterystyczną cechą wspólnotowej modlitwy jest jednomyślność, a więc nie wystarczy się wspólnie modlić ale modlić się jednomyślnie pragnąc tej samej rzeczywistości.

Co JEST MODLITWĄ?

Uczynki i słowa, apostołskie przedsięwzięcia, życie małżeńskie i rodzinne, codzienna praca, wypoczynek ducha i ciała, jeżeli odbywają się w Duchu, a nawet utrapienia życia, jeśli cierpliwie są znoszone stają się duchowymi ofiarami, miłymi Bogu - są wyznaniem Wiary, Modlitwą. Jest więc modlitwa ofiarą składaną Panu, a w jej centrum jest Liturgia i Eucharystia.

Ważna dla modlitwy jest jej forma, dlatego ubogacona śpiewem, muzyką pięknym wnętrzem ma pomocne funkcje. Czyni modlitwę dostojniejszą w rozumieniu większego pobudzenia serc ludzkich, które wówczas lepiej się modlą - piękne obrazy są świętem dla oczu, piękna muzyka pobudza serce do oddawania chwały Bogu.

Modlitwą jest – Znak Krzyża, którym rozpoczynamy swój dialog z Bogiem. Jest to ważny znak - umacnia nas w chwilach pokus i trudności. Modlitwą jest czytanie słowa Bożego, które formuje nasze sumienie, jest światłem na naszej drodze. Modlitwy ustne mogą mieć charakter błagalny, dziękczynny, charakter uwielbienia czy przepraszania. Modlitwą jest też rozmyślanie i kontemplacja, a ich wspólną cechą jest skupienie serca. Modlitwą jest czczenie niedzieli. Modlitwa wyraża się w spełnianiu sakramentów. Są to święte znaki i uświęcają różne okoliczności życia - to błogosławieństwa. Każdy ochrzczony jest powołany do tego aby być błogosławieństwem i błogosławić (błogosławieństwa osób, posiłków, przedmiotów i miejsc). Każde błogosławieństwo jest uwielbieniem Boga, modlitwą o Jego dary. Chrześcijanin otrzymał obraz Boga w Chrystusie, który został zapisany w Ewangelii. Kontemplacja tego wizerunku jest nieustająca modlitwą, ale wyjątkowy dialog z Bogiem nawiązujemy poprzez modlitwę OJCZE NASZ. Kościół od początku swego istnienia traktował Modlitwę Pańską jako najważniejszą modlitwę. Występuje w niej 7 prośb. (Liczba 7 w tradycji biblijnej oznacza doskonałość). Trzy pierwsze prośby odnoszą się do Boga a cztery pozostałe do różnych przejawów życia ludzkiego. Podział nie jest przypadkowy, bo trójka w tradycji biblijnej odnosi się do działania Bożego, a czwórka symbolizuje cztery strony świata a więc przestrzeń człowieka. Warto zwrócić uwagę na wspólnotowy charakter modlitwy. Zwracając się OJCZE NASZ obejmujemy modlitwą potrzeby wszystkich ludzi, nawet tych którzy nie uświadamiają sobie swojego dziecięstwa Bożego. Zwróćmy uwagę na szóstą prośbę „I nie wódz nas na pokuszenie”. Czy Bóg może wieść człowieka w kierunku zła? W oryginalnym greckim tekście modlitwy jest raczej mowa nie o pokusie ale o poddaniu próbie. Zatem szóstą prośbą może brzmieć: „Nie dopuść abyśmy

zgrzeszyli, gdy będziemy poddawani próbie” lub nie poddawaj nas próbie, nie weryfikuj naszej wiary, bo możemy nie wytrzymać tej próby, a jeżeli już, to wspomóż łaską, abyśmy w próbie wytrwali w dobrem. Bóg na modlitwie może zweryfikować naszą wiarę „Pan, Bóg twój doświadcza cię, chcąc poznać, czy miłujesz Pana, Boga swego, z całego serca i całej duszy”. To może być najtrudniejsza nasza modlitwa.

EN

WIELKIE GRANIE

DLA WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY



Po raz dwunasty to niesamowite wydarzenie odbyło się w Gminnym Ośrodku Kultury w Rejowcu. Dokładnie 15 stycznia mieszkańcy Rejowca mieli szansę zobaczyć wiele występów oraz wziąć udział w licytacji. Każdy mógł znaleźć coś dla siebie.

Gdy sala została już wypełniona „po brzegi”, burmistrz Rejowca Tadeusz Górski powitał wszystkich gości. Następnie oddał głos pani Dorocie Łosiewicz, która zapowiadała kolejne wydarzenia. Jako pierwsza wystąpiła nasza rejowiecka orkiestra dęta, która swoją składanką różnorodnych utworów umiliła czas wszystkim. Dynamiczne i znane utwory można było słuchać bez końca. Po przepięknym występie pojawiła się pierwsza licytacja tamtego popołudnia. Prowadzili ją burmistrz Rejowca wraz z panem przewodniczącym rady miejskiej Mirosławem Kościem. Każdy następny występ przeplatany był licytacją.

Na scenie pojawił się również zespół „Sami Swoi”, z którym mogliśmy śpiewać znane nam piosenki ludowe i współczesne. Następnie uwagę skupiły na sobie roztańczone dzieciaki ze Szkoły Podstawowej w Rejowcu, które swym tańcem i śpiewem wzbudziły uśmiechy u wszystkich zebranych. Swoje wokalne umiejętności mogły również pokazać dziewczynki Julia Zając i Olga Bogdańska oraz Natalia Parada, którym akompaniował pan Marek Pukas, a także zespół „Limonki”, w którego skład wchodzi dziewczynki: Ola Bereza, Wiktoria Borys i Kamila Błaziak. Dodatkową atrakcją był pokaz zasad udzielania pierwszej pomocy, zaprezentowany przez dzieci ze Szkoły Podstawowej w Rejowcu. **Występ grupy przyjaciół w składzie: Monika Pyclik, Marek Pukas, Artur Krupiński w całości był dedykowany pamięci ich wspólnego kolegi – tragicznie zmarłego Grzesia Gwardiaka.** Solowy występ pana Radosława Sroczyńskiego, który grał na akordeonie. Na koniec zaśpiewała Marlena Stangryciuk.

Podziękowania należą się naszym sponsorom, którzy przekazali przedmioty na licytację:

- | | |
|---|--|
| 1. SKLEP CHEMICZNY | 6. P. Stanisław Korszla - „Wszystko od 4 zł” |
| 2. P. Agnieszka Buda - „Pasięka Leonów” | Rejowiec, Rynek 1 |
| 3. KRUS | 7. SKLEP DOM-FOR Fornal Dominik |
| 4. OCHRONA OBIEKTÓW I IMPREZ | Rejowiec, Rynek 1 |
| 5. GOK w Traczynie | 8. SKLEP „EURO - RAM” Mirosław |
| | Machel, Rejowiec, Dąbrowskiego 10 |

- | | |
|--|---|
| 9. SKLEP ODZIEŻOWY „U Anki” Anna Koziol Rejowiec, Kościuszki 105A | 20. Firma HANA Kuraś Sylwia Chełm, Popiełuszki |
| 10. P. Ewa Mojsiejuk | 21. P. Grażyna Kusiak |
| 11. KWIACIARNIA Grabczak Małgorzata | 22. P. Gabriela Wójcik |
| 12. P. Grażyna Głina KGW Wereszcze Małe | 23. P. Katarzyna Wójcik KGW Niedziałowice |
| 13. P.W. „AGA” Agnieszka Zawiaczyńska Rejowiec, Rynek I | 24. P. Monika Terepora |
| 14. SKLEP SPOŻYWCZO - PRZEMYSŁOWY Dendera Małgorzata Rejowiec, Kościuszki 107 | 25. Grupa „Niteczki” |
| 15. SKLEP „Aśki” Joanna Liszewska | 26. P. Dorota Holuk |
| 16. GABINET ODNOWY BIOLOGICZNEJ Sylwia Tokarzewska | 27. P. Grażyna Wdowicz |
| 17. P. Nina Jarosz | 28. P. Ola Bogdańska |
| 18. SKLEP „Fikus” Małgorzata Tyrańska Rejowiec, 3-go Maja | 29. P. Julia Zając |
| 19. P. W. Gardenia Marta Błaszczuk Rejowiec, Kościuszki | 30. Koło Łowieckie „Sokół” |
| | 31. BS w Cycowie / oddział Rejowiec |
| | 32. P. Marcelina Gwardiak |
| | 33. P. Honorata Ziólek |
| | 34. P. Danuta Długosz |

Całe to wydarzenie trwało do godziny 18. Pieniądze z licytacji zostały przeznaczone dla Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Udało się zebrać ponad 6 tysięcy złotych.

Klaudia Słomczyńska





**Wielka Orkiestra
Świątecznej Pomocy**





Powiatowy Przegląd Widowisk Kolędniczych



FERIE ZIMOWE GOK





Regionalny Przegląd Piosenki i Przyspiewki Ludowej w Rejowcu



OKSZA

Gazeta samorządowa. Redaktor prowadzący: Janina Danielczuk.

Skład: Gminny Ośrodek Kultury w Rejowcu (GG), tel: 82 56 88 335 i adres redakcji: ul. Fabryczna 13, 22-360 Rejowiec

Materiały prosimy przysyłać na adres: oksza.gazeta@interia.pl

Druk: Drukarnia SEYKAM, ul. Hrubieszowska 102/14, 22-100 Chełm, tel. 662 481 998

Nr 1/2017 – 1200; www.gmina.rejowiec.pl; <http://ugrejowiec.bip.e-zeto.eu>; e-mail: sekretariat@gmina.rejowiec.pl